

Scanned by CamScanner

	فرستفاین			
زمني	نام فنون المغنون			
	بهلاحصه كناه كى مابيت			
1	ا يملاياب كناه شريت كى مخالفت ب			
-	ا م اور ایاب گناه ضاک نا فرانی ہے			
	الم المسارية والما			
	م وتقالات تعورواری کی ایت			
14	و الخال باب خداك يرورد كارى اور آدى كى فعورولى			
Q.Y	يسراحصتكيالنامدوسي و			
01	ا المحالات المعالى المامى			
46	م الوال باب آدی کی حبانیت			
40	م التوالياب ووالسا-			
	حوقهاصد كناء كامكان			
"	١٠ وسوال باب - آزادى اور تود نخارى			
AF	ا الماعوالياب يمكى تدرة ونخارين			
10	الا يارهوال بيورى تود مختارى			
ne	ا ترسوال باب خداك خالقي ادرآدي كي خود مختاري			
94	الما يورهوال ب مدال قست طلى ادر آدى ك خود فتارى			

ترصفي	تام عنون	نبثمار	
1.4	بندرهوالىب - خداكا على مطلق اور آدى كى خود نخارى	10	
	پانچوا س حصد گناه کی تاثیر سولها باب-آدی کسی قدرگناه گارہے	17	
1-4	سوھون باری می مدرساہ ہورہ سرھوال ب- گنا ہ آدی کی طبعی خرابی ہے	14	
111	الما حواليب-موروثي براميلان	10	
Ira	ائيسوال ب-طبعي كناب كارى اوربوروفى براسلان	14	
11-	بيوال اب مشخص واحديس كناه كى ترقى	r.	
		13	
		3	
		-	
		10	
-		134	
1		-	
	かして こののかいしいい アル	4 34	
13	The state of the s		

8 5 ... قق اس دنیا میں جان ہت سی خوبیاں میں ویاں ایک عی مراور لقصان بداروت بس اورجس ساس الخالونده اورتاریک بوگئی- آسے مدی۔ ناآر صفح كالماعث بس عكر كورم فرور ے مے فکرمنا روح کی بزر کی ویٹرافت کالتان ين كاياماً كرجاى دى سوات بوات مسكرأن سے عداحقيق اور آخرى فالمع

لناه شربيت كي مخالفت س کا علم سی سی سے ہی وہ کئی اوروں کے کامر کی

اس سے کنا و کھی آن کے ساتھ ناقص طور من مقدس كارس كناه كي سي تونيت ما في حالي عالي الملاكمنا وخراعت كى مخالفت بي يوناني س ا - كياب طرح كاكناه شريعت كى مخالفت ع وكما مى كاكا اورول كى مالت بدرونوں تراعت كے برفلات بن ؟ چواب- ال- کونک زون کام دل کی حالت سے بدا سوتا ہے لک ول كى حالت مبى كام سے بدا لوق ب اور الك كامر شراعت كرخلاف ، توجو کھر کام سے بدا ہوتا ہے وہ کھی آس کے رظاف ہوگا مقد كتاب كي مي كواي اسي طرح كى ب الى رسول فرىعت كى نسب التات بحرواس كورتاب مولس كسيد لفظول میں کام اور حالت کے فرق کا کھے ذکر تنس سے لکہ ای اعتراف اورامان کے وق کا ذکرہے -روسوں کے قط کے ، امام كورُوحاني بعني رُوح القدس كي مرضي اورخيالول كيموافق للمعا اگرتام ول کی حالت ٹریعیت کے اختیار مینوق توکس طرح آس لناه كى شناخت يبدا بوتى اور تيزاس صورت ميں يا بند شريعيت آهى راستیادند بوسکنا شریعت ی کی ناتمامی کے سب سے سوتا - لیکن المالالمدويين معاراد ووروكم مدين مها أيتمروع - أيندي اس كتاب على += 4000 عله روبوں کے فط کے س: ١٠٠٠ و کھے د

ده موسکتی سے - اس س علط کے توت کے واسطے متی 1:17 یش کرے ہیں الم سي ع واداد اورعاكور الحدة

اور لتے بس کوب آس وال نے کماکٹش نے ساحکام ورے نے اس کو تعبید یا منیں لمکہ شریعیت کے علاوہ کمال کی راہ آسکا بتائی۔لین جب اس نے وہ راہ اِفسیّار نہ کی توسیح کے گئے ہے، م كروه زكري قاص كمال سے بلك فعداكى بارشاب يى يروكابي مطلب تفاكروه في القنقت تربعت كوبورانس كتاتفا ملك مكرك برفلات ايت ول من الك تومعود ركمتنا كفا- كارده وكر تقول كے سل خط كے و: ١١-١١ سندائيش كے بى اوركتے بن كولوس الكوتواب محمتا غفا كەنزدورى كے واسطىنى للد ما وسانع بنا تا تقال الكن جدوه يكتا سه كالرس اسان رتاتوان اختياركوفرى طرح استعال كرتاتوي كس طرح اساكرنا زائدالفرض بوسكتا ؟ اس رائے كارباده ترثبوت أس بيقام موسكتا ہے جس ساستنا وكرك اكثر روستنوں نے آس كى مخالفت است یعنی لوقا ۱۱: این کابور ول ب کرنده تام احکام کوتورا ا بنے تیں نکا بندہ طامنے کیونکہ اہمی کے آس کے وات دی کیا ا جواس پر فرض تھا۔ اِس سے پہشمہ کدرتا ہے کہ اگر وہ سے كمال مرادم توخودسيح بهي كما بنده تقا اورنهيں توبية ابت بوتا بي كمال ما فوق الفرض ب-معلوم بوتا بكراس جكه كمال كالحدة كرنس به بلك مرت ظاہری طورے تربیت برعمل کرنے کا مذکورے اور سے کا مطاب ب کا کمال اس طرح عمل کرفے سے مافوق ہے یہ ۲ - کیا ہی مرت نے بعیت کی مخالفت ہی ہے۔ باآ رہائیں بری ہے؟ له مع دررے وفره عرب أن دس احكام كى طاف اشاره عدورى

لناه شربيت كي مخالفت ب ال بنسي ع-كمال منزل كے طورياس أسے مت بعل سے لیجل کون کمال کوئیس منحنا۔کیونکہ وہ الکا رو سر۔ وض كامرت خالفت بى دى ب-ايانس س ناعاء ع جو فواس سوال كاجواب على مو كاك نكه آ لے وعن کواداکر س کھر بھی اس سے یہ تاہت بنیں ہوتا ک ن نس ہے کہ بڑیا ہے کی واقعیت بدی کی واقعیت کا اس كونس معلوم يدي كل سانك كردي كوزايت

سقت كناه - برتو يوس کرنز معت راستان کے واسطی توثرنعت سيحركني واسطه زبوتا للكون ناتامي عالك ي نس سے-الكناه ذمونا تو كان ساك يوكان بهارت والط دركاريوتي -الركناه ندموتا توثرلعت یں وقت وزن کے طور رمعلوم ہوجا تا آسی وقت علی مریا فته يحركما تك ببخادتا اور معلوم ندموتا كرشراعت جياعكم وكالمي عالى كما ادراس طرح عددات والطراب ول كاذكر تاعقا- ناتماى س كناه كالسكان توب ليكي برے امکان اور طورس بڑا فرق ع گناه خداکی نا فرمانی ٥٠ د د د اتر اس تو د د اني اور خود مخاري - خود د اني مل منان عكونك م ف الني ضد سي الي جاك رے واقف نبوئے تیا ہے تیش آس سال نے کے زاوروا فيرغيرواني كينسي بوسكتي ا دراسي واسطي غيرواني تصبيبا اول له اس تا من عرب تحفی است رادی عیس موددان اور تود تاری بر اس واسط فدا اورز فق اوران الفظ سخفر كم ما تق قعر ك ما تعد عا الما المان الفظ سخفر كم ما تق قعر ك ما تعد المان المداور محلوقات جوانسان سادنى بو وتخص مى داخل نسى - ادى كالحسب ا ナレナンランテーティングリナ

نہیں میں بلکہ از خودیں ۔وہ مالڈات کمال نک ہونے کے المعتدج بنس اور تخصول كالس طرح سي كالما بأسىطح بتركيت كالجي بانى ب-انسان تواية اينه واسط قاعده نكال سكتے ہي اورجب تك وه أن كوا تحصا معلوم سوتا-أس رط مى سكتة بس-لكن ده وي المقيقة تزلعيك. مس منع وراول كاركة رس عاقة وتدل مس والماور مرحنداس كوالوكروه اينا اختيارتنات بغرتبس رستي وه أديول ن ون سے میں بلکہ مرف فلای کی وف سے ہو سکتی ہے ان باتوں سے یہ تاب ہواکہ یہی منصرت تربعت کی مخالفت ہے بلکہ خداکی نافر انی بھی ہے اوراسی سب سے وہ گنا ہ کملاتی ہے الريز بعيث فداى ون سي نديونى توجماس كى نافران كويدى تو ر مكة ليكن إكناه زكر مكته اوبر بمرگناه کی به تولین کرملے میں کہ وہ شریعت کی مخالفت اور فداكى اولانت ليكن يرتوليف ولالت الزامي عظوريتي الماجس شوك أع كون لفظ رصع موابواكر ده أس شفيك ما معنى بدلالت كرا تواس ولالتكود لالت مطابقي كنة برجيها نسان كى والالتعمان تعلق براورا كرمعانياي معنول بعلالت كمت جمائس يحك فاستس نيس بكر قباريًا أسكولان عي قايدي لالت كم ولالت الزامي كمضي بيانان كى ولالت منا مك وين والل) مدا

ارزب سے کے علوریاضی اور علوم مز مرضى من مع الأخدا جاسا تواسي لمتا اور زفساآن برعضناك بوسايات حن 19. Un 17-1-62 Ugras

اور سائر جوان سے کہاکدان سے کوس مان ک

بالطونوك الشاكنة من

خادندلي ومدع سدر جي كويورب سي اكتابي ك عم بنو وموت ك بعدين الحقيقت علمي الم رامور ، - دیگر جب اس خیال کی شق محت کے فورك سام بعصود كازدك سنج انى وت معرفي الرفعاس ماناي انسان كالمال ع تويلا انسان کولیج عاصل نہیں موسکت کہ کے اس کے عاصل کرنے کے وہے موڑنا خرورے مرا کا سخفی کی روح البی ہے تیجی ل اكمال أتريك فنامه وقوت بوتا توقت کے وضافہ محت سے اے میں اے موت دما ہے ا نے تین کھو تانہیں ملکہ اُسی وقت ا نے تیش یا تاہے تعنے آسی وقت اس ك تضييت ا نيا كيل ديني اور تخويي ظاير بيوتي سے - فعدا كي وفن مى عكريم عن المت أس عما القرمقارت رفعس اورمقس كتاب س وس عده العامروعروك YA: 10とははししかとくしているいかし」 حريس لكما ي كر تاكر غداس من المحرية و تات الخذفداس بل عائكا المكن الرابسا وتا توكس طره فداس م سے کے جمانا کو کہ آس کے موااور کوئی ذرستا + الالات درست مولى توفداك يخبت رقسركاكي - کو سے اور دنیا موت آس کا اصرت ي در عقى و تانس الناول بي سي تعامل لين الماليد أن في را على على الماليد أن المعتوى على الماعية

انعلی، وصد کے سب رجس کوبورے میں اکستاسی کتے يراو وموت كي بعدور الحقيقة علم الك ما ہوں ہے۔ رکوج ساس خیال کا انتے بخت کے عارك ساع معصود كارد كما النج الورت سام ت لتى - البغداس مانايي انسان كاكمال ب توليال مان کولیس ماصل بنس موسکت کونک اس کے ماصل کرنے کے وہے والناطرور عمراك تخفس كاروح السيء يحسل فاكمال أتم كي فنا مرموتوت وتا توجحت بيم معني مولى-کے وضالی محت سے اے مقر یا سے مون رما المعتاليس لمكه أسى وقت الت تثرياً ما مات لعن أسى ت اپنامیل دستی اور تخولی ظامر بوتی سے - فعدا کی وض مى عكد يم عن احمت أس كم سائقه مقارس ورفيس كتاب س وس عده العام يوء و العض كى درائ ع كر تحقول كي فط ع ما ١٨: ١٨ رم الكما ع كم تأكر غدام من من الحري من الت الخذفداس بالماتكا البكن اكرابسا وتاتوكس طرح فعاسب المر والماكر كالمراس كالواأوركوني ذرسًا + دى كى مائ درست موتى توفنداكى يخبت برقسم كى

عبولاگ علق بن كرفداى ب كيد ب ادر نيا مرت اس كاصورت ب اورفال اورمخلوق بين كو گرخيق فرق نهين أن كويدب بين بنق اسك كيت ايما ادران كى دائ كو بنق اساديدات ايك قد كا بنت اساب:

مانتا ہے اس سال جروں کا بھی ت يانا اور عراسي سي زمالي بادشاب قام بولي ولوك ان

ساتی اور محصاتی جاتی ہے اور وہ تبول ہنیں کرتا تو آس ٩٣: اورستي ك ١١: ٢١ اورمم م-اور بطر لكر مخت الكارمندوم تهس خدا آس کامعبودند کثیرا توکوئی تبت آس کامعبود موکا۔ رت اس کے آس کاطال

دونوطرح کی فود توای کنا و نیسر ہے۔ سفتر کتاب کے اس فروى كواف رار ماركها ف معلوم وتا ب كراف تير توخوه وغرضي كسرطرح كناوكي حنيفت موسكتي بسي كبانكي اور シャューリッとリンピラーラッとはいり بى بىترى اسى عوض سے يا بنى جائے كديم اوروں كاز وں کے دل مس کو اثر نے کے مول تو بھی عرفوا نے لفتہ إداكنا فرور ع عرفي واب يت كجن طرح يل مذاسع رطعنى مائت اور يوآس كسب أورآديون عامى طوف ابن ذات كويسى جوفداكى صورت يرب مائے۔ وکوئی انے تین لگاؤ تاہے و وفداکی صورت کو لگاؤتا جانی ہے وَن کرتا ہے وہ فداکی صورت ک تحقیر کتا ہے۔ ل خدا کے ایکوس درتا ہے وہ فدا کے اقترے اے تنی ن وه صفى خود مختارى اورازادى ماصل كرتا ب اوراس طع اى الحرف را معدووا ياس طع كاس يات كرخور غوضى كناه كى اصل عبقتس مله سائن کے سے وکودیکھوں

انادى بلكراس كى رابرى كا را ده كما - عولم ال مين ملكه خداكي مرضى اورأورا و ت سيميومعلم غروركوكناه كالمال كت

خودغرصنی بوتیده اینا اترکی ت ۲

رونوك اداك كانواج ري تسمركي واستول كوملي تسمركي حوا ال على روفي الن كامقعداليس ع اليخاراده كواى فوامنول برحارى

مارى ي ما في المدوري قري افروش المفاكس عرك مطابق يدعاكم اس مكوت كے لئے برمزور سے كر آدمی ونیا سے آزاد ہوا وراس طي مور ب كرونا اك يالاتها العن فداكي مقارت اس کاسکن واوز ہو۔ جب آس کا یہ طال کے تووہ عكه فداكو دعمتا ہے اور اسے مقدور مردنیا کوفندالی مرم روتا م - اسي طرح أ دمي وُنار طلومت ربكة اورفدا كاكابن موشه بنياكا بادشاه بنين يوسكتا جواج كاو م علومت كماناتى ب يعين رسل ماروفره كے ذريعه سے وَماكوظام و ا با نا تا بعد اركرنا اس علوست كم سائفه في الحقيقة وتا ك فلاي ب بلدار آدی اس رکفات کرتے ہی قداس سے وزال فلامی سے زیادہ ی ہوتی ہے+ بأدى اى زندل كان احتمد سے صابور اناى مال الورناء جريراس وعوت روياء بعاوراس لى والمسرى المعصلور عرف ر ى اور د كورى ماعت وى بى - آك وه حاكم معالم

ما جزول کوفداے الگ مان کران کے حاصل کرنے ہیں رتاے کوس آن رطوت کرتابوں لکن فی تحقت وآب- ما الهارك يط خط كه ١٢: ١٢ اورونا کے ہو: کا سے معلوم ہوتا ہے یہ دنیاوی فوائن آدی کے الكراورمناكرأس كاناه منتى ب مساكد يعوب الي خطك منالكه كوشش كرن يراني - امام +4012 -100 اوجها فاكناه أوركنا بول كالنبت مجوج Futowilly Conston

توبرزياده آسان بيكي نكروه اي خرايي المع - توروض ايسطرح كاجد يخري سي كيونكر سيك آرمي فداے طاہوا تھا وہ اے سے معی طاہواتھا-اوراس ل حققی زند وه فداكو الوافر ووفن بوائس وقت ساس كان لا جوگئي کيونک سيسي اس کي ذات ب ويسا اس کا مال منس ب بعشدائی خوشی اور کسود کی دهو ندهنا ہے لیکن آن کے نہ الماس كى ساس جول كى تول ريتى ہے - وه ملاش ميں أور حركى ہے ہے۔ یہ جو تا مجمعی کم وہٹ اس کومعلوم بھی مو تا۔ معتس كتاب كى كوابى معى اسى طرح ہے۔ جولوك سيان ك وع بي وي فعاك ما عديمي منوب بو-ق کم: ۲۲- اور ۱۱: ۲۲- اور اوقا۔ פו-ותיאין וכתר לפנאפפיתי ים ואללום وف والاكماكيا ب مثلاروسول كخطك ع: ١١-١ور دورے خطے اا: بادرانسون کے خطے ہے: ۲۲-ادر نطے م: سااورعرانیوں کے خطے سے سامی - اور س كوآ دى كالملاكرة والاكساويان يريحى كماكداس ج وہ محوضا ے اور محوضا کا ماے "۔ اور ان م : م ام کو مر أنات موتاكركنا وأدى كاقصور ونهيس موتاك آدمي مدى كونكي تحقا-أدنياكها ي وشي كالماعث طانتاج ے بعض الک لئے میں کہ آدی کا انوی

ماجات من اور تعریمی آس من الوده سوت مات ما سے کہ ج کو طاف کے اور جی تعرفوازاد ک ونفربولتة بس ادر آخر كوسيج اور تبوط كاسحان بهي

ن واسط نادان ہے کہ وہ چرعی نایا ت لاعلى ما تركل ونباب إعلا يروجالا إجال و م اورخود وفي ساعي غرور كا بوجيها مواسع وال ے - سفورادی کوانے کے لو للإيومانا ب اورجسات برزے ۵ خالص الفساف تومخت ی سے وقالم باضان كرسكت ومحتسك رتاب صادور ع آدى كا بيد ليكريال محتندي مات كالجه تحاط ماما مآنا ہے -اس واسط جو الكاب نے ی حقوق کی فکر تا ہے اور آوروں کو کو ما ہے ق س من اور آورد ل اوحوان ما تاب وصى عدادت عى مدا بولى عد المرور وضى حسك علاك الحق ب لوفو دعداوت يومالي ق من ليكن عدادت كرف والإسفارة على أومعل بازاعين اوريه دوطرح عبوتاب

بأنتك اپنے بفع يا اپن بٹران كى فكر د نيدولت كرتے تا وتراع الايكاطله MY THE LY م المن أن ك ول من عدادت ول كى قدارتى بع ماتا ہے توآس و تت ظاہر بھی ہوماتی ہے۔اور وكساتك الاحكوالان ويدي كوت ال مدادت رفتے ے اور ہے بس کاس عرح طرح کی تعلیف الديد تمامي وكى - يكن أن كرول مي محض خود عزمتى م +5-01 عداوت : مرف آدمول كم سائق لله فعدا كم سائق مي موتى ى اوساكر فدا داني وخرع دان كے يح س وعلا قرب اور على كامات والااورمدى عنوت كرك وفلاكو للحانا اوراس المعقلة علواتنا بي آس سے عافل رسات اس او ران دنول بوروب مل لعن كاراع مع كفدا

ع آدم است کر مان ہے ملک ای سالتی عسکولو ای ا المجامون ما لغية أدعى مفائده مع الورون كودكم دسة ادران کے وکھ دیے ہے وہی موے ہیں۔ یہ تو ہے کے والے آدی ندكتا ع آع العالم كالندكتاب اوروكي وونالندكتاب عرائج رئابند کا ہے - لکن آدی کا فران اس سے ظاہول ع كروه أورون ك وكدكور الساعمة عناب ست لوگوں کی رائے ہے کہ شہوت برستی اور بے رحی ایس میں مندیس الیکن رعکس اس کے ان دونوس بڑا علاقہ ہے۔ ایک توب كشوت رستاكان الف معنوق كوللدات جركونعي سرتمي ے بال کرمکتا ہے دوسرے رک اوروں سے سرحی کرائے اورائیں الماك كف ايك طرح كي جمالي فوشي يدامون عه بي والمس كرفون اور تحويفاكما اس عاش فعدارة الواصليكنا وتضرايات وونوخو وعوضي سے اس ط يوتي ركب آس كالقون بوتا بي تو تولاسابوا ب الابت ول ب توعداد ترسدا بولى-عصيدات اس ككومداق كاطفه وت عيداواع الله الحكوث كريد ع-اي طرح عددكنا وكواد عفار علقة ركة اسى فودومنى سي نطلة برى دعقل دل كى عالت ربهت موقوت ب جي طرح ده واب وكري في تعقيت كي نست لمين أورية defragation of

ع كاب ايك دائم عالت كااور دوراكس م بالزكناوك يدووراعف لي

کہ کواٹا دمی اپنی انوع کے ضال ہے تمنیں بلکہ آوروں ، وطرح كاعذبناكل سكے -كومار السے خالوں فاورول كوفائده سخافيم ایی بی دائے کو شراعت کے احکام سے زیادہ اندکیان قصوروارى كىماه رتبالتكي محيوه بيجوموني عاشة اوريد للقكي اورناسا وفاعل كيماي كيول نهرواش كامرل مداعل

بح نس بحاس علاقد كو حوكثا والنه فاعل س متاے اس کی تصور واری کتے میں ۔ تعنے جب کنا و سواتو م واسوسوا المسجة اس كافكر منس سلكراته اے معموروارے اورفاعل کی مصورواری لعنوہ علاقه جووه الم كناه ب را المتاب جاتى منس ريتى -كناه تو دم عريس مو مكالكي أس من و تصورواري ب وه دائي ب موروان کے خیال میں دویا تیں شامل ہیں۔ ایک یا کو کہنگار مانى = - اوركناه وت كنظار كامتى بنيس ملكه اش كالاي عاوات وه آس کا جواب وه ہے۔ پہلوتی نیس کیلیا۔ كامرأو مدسے ليكن من مدنيس مول + صدم کناه کی فعورداری کو قرض کے شار لکھا ہے متی کے ۱۲:۹۱ -اور ۱۱: ۹۵- اور ۱۱: ام کو دکھو - عدر المنطقية الس لناه کی مغفرت اسے لفظوں کے ساتھ سان کی گئی ہے کہ جن کے عنى أشاليجانا تصانا اور وسائكناس -ان بستعالول -مراشر كموافي كاناه كالقورواري معنه ركماس كنامول في تصرواري را يعفى ليكن على العموم النسان كي تمذاس ولعت م جو مختلف کتابوں کے نقروع ای عادری کے ۱:۱ ادریم عنقا اصعلاا اطعم ادرلوقات عندعم ادرمم ادروحا ١١:١١ اور يوسًا كي مع خط ك ٥: ١١ منات ظاير ع ك

ت تاريك مولى موان لاصوروارى أن ب سے کوئن کی آفاد اس

in-action inc こいはとしいりし

فع به وه فود محار مورك ا ع-تاث آدي تقوروان ورنديسياني بى رستى بجويدوا اسكريونى عبى وا خداکی بروردگاری اور آدمی کی قصورواری الرصاكناه كي قصور واري كي واقعيت خود فصورواري واری آسی واقفیت ہے ع المعتبر بصوروار محتيم اكمادا دا اس مغرت كرن جائية وكمانكي اوريدي دونوكو مند تدكرنا عاعظة يروك غدادونو كابان توب لين ج بكر أس بدى على ساكم بندا 44

له آس في مدى كم مائة مصورواري كى واقفيت كاركه لكا والى سروى كرے جو فعداكو زيادہ ليندے ل عكر فسامري أفيا سكر اوراسكي منها ورواها و ورث من خدا (نعوذ مانته / ظالم اور ب وخ مع كراما ما و عاتور وصفاك آسى وقت تك الكاه نبواور اوي الاياكان الماتويد ووكس كارنا- لمكداس وقت انعوذ ما تشاخلاك ع الملاحق مع النسوب ومكنا-ورت میں کیا آدی کی تصور واری کے کاتے کے دروگاری سے انکارکری بیس م فداكى فالقي اوراش كى يرورد كارى وتالكن كنظارة وي ك يرور ت كرف يني ال معنعا اوراس کے اکت محفوظ رہے ؟ بالمناوب مكريات كوذرابحي ادحوادها

او خداکی اکل رخلات م كرفدا دى كامانى نيس موسكتا 4 جائتر ہاس کے رفلات معلوم ہوتی ای وہ عمد مامی تحب آدمی آخست کی بزر کی فدا کے فكا خلام نه ك يمي تعي فداكي قدرت مطلق اور کے دلوں مراہے افال آئی تھی کرنے کی لظامرت ہوا عاستافرے الكل الك ب-اس واسط سويل كى دورى ١٥٥١- اس طرح لي أور عي أصل س متلاسموس كي دوسري تناب باصفال ناؤمال- قائن كى برادركشي -طوفان كم ٠- واؤد كافون اورتاكنا - غياسراكا شت نيا ده براموناوعموه آن ماص ان وعقبدول لعنه عدالت او تحاسك

وہ کا باری وسال اس کے دل میں مرکوزے عاقبت میں می آس دل رحاوی موکاش کی برونی مالت میں بھی ظاہر ہو-متی ہو: اورع: عاوما-اورما: مرس صوتك وعو + اس واسط فدا كى عدالت من زعرت مدا جداكرنا للديزاو ہے اور سراوج ایمی ہے کہ کسی کا سرونی طال آسے اندون عال عطاق كردما فاع ب يرًا في دوطرح كى ب شرارت اور طا- به دو نوطرح كى الآلى زندكى اورترني كي مزاج - تزارت زندلي كي وه مزاح بجوانسان ي وينان وأ عادر ما ده فراع م وفارج مان الأراني م - لين ص المعلوم وفال ب أس طرح ترادت ل فاحمت ب الصنوافرورون ليونكرنوا وورثان ساعقى كى تى تا كامركواى عنى صورت كموك ليفازندكى كى الإسطوم موكر فاعلى كى طاف رج ع كرنى ہے۔ بدیزا اول أو ده وكورے رواعی واقفیت سے فقور وارکے دل میں بدا ہوتا ہے۔ ما وامنا كافي مي الرئيس كو كم من المشكنا و كم مارنس المعتناز اده كول كناه بس كلسامونك آي ي رزاكم اي-عزاده كنظركم منا بالكاسب تندهكاك المكارك المدون وبرونى عال كاوه وق رسافعا كانك مكوت كرخلات موتا مشدك واسط موجات اورصاكات كالمدوني مال خراب بوساي +262506130 ساس كالا تعلى موور ندم ورسي كي مني بلك خداكي

الني مرف ونيا دارلوكول كے لئے بوق ب اواد وہ لي المانار نيو له دار تكخطك ١١٢ ٩٩ كوديمو 4

نے والی آگ سے کران دونوکی اصل پاکسی سے بعنے محت اوا مواہ المعدى فالفت كرتى ب الرضد اكناه يرعضبناك زبوتاتاس كى محبت را العلامة تا-رزا سے أس كم يا في والے كى عزت بوتى ہے-اكر ماك ورواسك كفن فائده كاكافاك ك فوف ديا تووه تصورواك تودي م التا لينم م كال فتراء منات موتا كا تصوروار ف وه وراك كلى لوح عاماى كا حالت سىكا بالوراك فدالنكار مناندها لعنا ارون اس كوتنيد كرنا واس كى بدع بوقى كرنا اور انی صورت بینے آ دمی کی خو د مختاری سے کو یا انکار کرتا ہوائی فودمختاری العنداكى كالفت كرتاب الصورة وبالإرباع اورجابني خومختاري فداکے اختیاری رہا یا رہا فایتا ہے آسے دہ تیند کرتا ہے تاکہ اس کی ستری ہو۔ پوشا کے ما: ۲-اور روسون کے قط کے م :۳وس اور مربع اوروانول كخطك ١١: ١١١ كور كمو + جب لوك على انظام من سراكوموقوت رنا ما سي بن تواسي يرسونا جاكدده آدى قعوداى بن الكرسة بن الكريفة وہ فون میں تے رہاں کرفون کیا کہ اس سے مرکز کاستوج ہوں گا صهتر عجو عذر وحوث لكراس كوجوا تا م كونكه وهوا مزايات كوتاري مرسرا ف مقدور بور تربعيت بن كاتان التعديدي الرعماناه كاقصورواري كونهانس توب ع بكرا كركناه مي فصورواري بنول يينا كرفدا ف اومقركيا بوتاتوكي وهارميون كواس الأك عاليهما في ادريج ومن ل محات بي برازق ہے - محات عدا عضل مي كالك كام فدكورت ماكن الكناوندا كي جانب

وأركوك مول كي مقوت كم واركوابني مقاربت سافاج ذكرونكا -الكناه فعلا مكريج كے كفارہ سے كناه كى بقسوروارى نايت فقط زمانها كاكناه آدمى كوضا الك خطك عنهم اوروم اوروم سيكنشتكناول أن ي كے واسطے ميح كا كفاره خرور يقا اور أس يومن أن سي كيا تعا أن كالعاره ونا خداك الضاف كي فا

مع ي عوكالكتواس والطكروي اللا ران کی منا اعلا کا ۔ اس سب سے خداکی ماری مناؤل بح كامصلوب بوتا زياده تركناه كي حقيقي تصور واي كوتاب اوقة ع توعيد نارعتن عظام الم فرور تقا - غرنسول الم وكران من اس مدائي كالمراط موتا ب اوراد وكارد ما كى عادت بىروائى سەكىدى كوراغ بوما و دورمون على- مركفر بعي ان معبول آدمی کی ناتمامی

- mtps://www.rekhta.org/ebool

2

← Haqiqat-e-Gunah



مققت كناه





سلے خداکی ارتبات میں واق 11/5/00/ فات ساختر مان وح ائے میں مذر بھرانی ہے للجروري ي لي العاري (تا جا = سله متي ها: ١٩ اور ٢٠ كور طود

بلن متى كے ١٠١١مين سے ب آدميوں كا ذكر نيس كتا للام الروول كاكرتا م وه أن كووفا وارا ورستعدتو ما تأتعاليكن بدا و خطرے آنکے جن میں فاص تمار ہے جرکے ور مو گاے بوقا کے سے: بدیل بنوت سے وادب اوسول کی تعج برزيس به زكتاكه وه رُوح القدس سے بيدا مو أن كيونكه وّ منه ف ظارے کرودگی ایسی جز کاذکر کا ہور ارکھتی ملک محدوروں می سے رکھتے ہے۔ اس جب نبوست ا وسول ك موح نس ب لوسارك على ماوس أوسول بوس کے عقیدوں کا ذکر کیا جاتا ہے تواولا اس بات اقرار کرنا ے کہ دوں جمانی کناہوں پرخاص زور دیا ہے بلاست م ار المانامول كى شال كرك بان كراب شاروسول ما وساو 19-اور 2: 0 وسع وهم من-اوراس كاسيد رأس وقت إس طرح كناسول كاخاص رواج ادرا لناه كاعشدا دركناه كاوسله به دونو ماتس بالكل مدام المانس ما ف فل تواتنای ب كرآ مادوس وكفي لين من كي وكنتي وغره روح وسلي ول بل المداس رغالا أن طے 1: 0 و م اور گانوں کے فط کے 0:41 طلع ١٠٠٠ - اوراور آتوں = المحتا ع الكرياس كالحوت نوشوں مسارک سے مراومان یا اس ل حرکتیل لللآل السامة تاتود ويضحت تذكيبكنا كريمات مدن اوراعف

بوں تاکہ وہ آس کی بندگی کے سلے سوا ول کواس زندگی میں بھی روح القدس کی سکل ت وها و ١٩ و٠ ٢ كو و تحوينال كرنا جائے كه ان آتوں مي وه ت کاعقدہ خاص ہدی کے نوشوں ب كريس كات كالقصد باوراس وقت بم وراطنت آدم ازتقا بالكناه زيخا-الأ 560- JUL 66 الالاعام المولوس كانزوما على لعض شريرس علما وسول ים אות זול שו عالم دورعلى فدت の: 11 -17 3 とりととろいかいかいの

ن كا به مان كماكة وه اي مار كك بالود الحالى في طفاه ما كالوارك عن

مادتمام جاندارس -اورستاس جكه خاصكم انسان سعماد مخرى اس لفظ سے پر خیال تھی سدا ہوتا ہے کہ انسان کروما کہ مثلا ابوب عمر: ١٥-اورزلوركم اورخصوصناجهال فداكي قدرت مطلق كامي ذكر يصيت استناکے ۵: ۲۷ تعام کے اس سرمامکے کا و وربور م المان عامون سے بنس تکا کہ اسار آدی کی دوع برخلات سوركناه في طرف مآم ہے - لعصے توج عنی بس لیکی اس سے معنی نکانا سے کرتے است گنام - مدائش کے ہو: سرکے ہی سی معنی محصر من ریاسی ادی کی صرف کروری اور نایا تعاری تا سے بوتی ہے۔ آ پاروفاس مبی سارک کے وہی معنے ہیں جوعمد نامز معتوب میں المارك برن عهدنامع مديس عي سارك كا وساي استعلل ہے بدارول كابدن مراوي اوربت مي علدا وي كاجهاد ب اوربدن عي اس محي س آيا ہے اور مدوو لفظ سوء ما و ستمل بن ميلا رجيون كے دورے خط كے 2:1 من والطقيس لعقادي كادوما إوام سارلولاس کننون کے خطے م: وم می مادك من معتابول اوركيول كوري ١: ١ ين كتيرسادك من علية بن " اورفليتون كفطك ا: له يادونون كان كناون كي يحدولانام عدود مرحمي بين يان اليس المي نشي اور ندروي ان

ورا: ٠٠ مي و ناري أس كے بي سي ب

مرسرى اور مركوفاوس كے بوتے اوراس كالوائد فالا ب سے بولوں سارک کا اس معنی میں سنمال وتا ہے کہ گناہ کاسب آ دی کی خلقت ليحكه وه خداس الكسبوكرائية ونياوي حال ميس آدمتت كيمتضاد احوال -آورمائي سرخوركرنا يمائ مے دے كاكنامان ع جوآدمي كى فات ي سافلة -UL 62 11-14 (50) اورحس كاحال إساميس سے وہ س متعنا وجنرول كاختلاه ظايرولت

-اوراكدي سے بہت سے تص مغلوب سوكر رماديم ال تو کو مضالقه بسر اس سے عواجی اوم کا فائدہ اور ترقی ی وا مرائة القالم اعس اوروالي راع عائدة تے یہ نکاتا ہے کہ بدی ناانسان کی اتامی ہے ہو لئے ے بلکے خواش کی روع سی میں سلونت متعاهم اور دوآسے دوتوے علاقہ رکھتی وں میں علی اور دی ل تمزیزی ہوت ہے تو دہ دوا سے کا طوف ال بالورى ولت توسيح المح كاطن ما المركادول ت الميسوى كور كزراب اورووسرى فسم بالبتوك فيلسوت الري كنااوماني مل كمالون كي نصنت كے ، مان خابوں کے ڈرکے مارے اوکٹس محمی تھا۔ حال کی صدی میں 中心のできりでしまり اس رائے کا کافاکر ناخصوہ -(5,2)B ا-آرگناه وُنيا كى ترقى ك ملوك الرتم ميول مكناس الاسان ننگ اور ترقی کے واسط کنا و صرورے ت الدوورات رائكا تام يكونوا كوداميل بي ايك نيك دوراء مينا فارس خرس دوائت كافاص نظرے و

ہیں-آدمی لی تھ جہیں ہے تھا الراك دورم كى مدوري اورب مركال

عرف أورول كي مجت بي سے اپني ترقي ت من وع اوردي كے اختلاف اورتاريل-كرمي اورمردي كالخلاف ليكر مدى نظراكم بهجان كاسب سوارة در موت فدا کے نفا ہے سوتاے ہ نوب سائقدى كامقالدكر تالورمكارول كوواش تقاد اخداكے كلام اور تروح القدس

وكباي ملك آدى كے علاقت علاود مح انحلوقات س كن م كبت ن كالقصد كري قروس لورانس بوتا- للدا دي الحري ماه س ملاحد زب عدادت غزیزی اورا ورول کے دکھوں روی العض مترکے جا نورائ طبعت ی سے وروي ومان تك كناه كالمنداص ت ی تحقرے اور دوسے و کرسے کنگلوں کے درسان رہا اس واسط أس كى المدون مكناي كام طور يركام نيس أسكى 4 بطروك كامول كأن اساب سة قطع نظاكرة بس حو وانسان زند ا مارے خالوں می باقی رہی الطف معلوم وناتحو تعجب كى مات تنس اورجولوا اسے ناواقت بری آن کو خاص کراسامعلوم المحارة والمقران عالكمورادى عركال ب وازخوداین می مخالف منین بن ملکه ایک دورے اور بناه [تابعدارم کر مزالفت کی باعث م ول علطه ل مي راد ساورارام زارول و بوتا ہے ہیں نور آوروں کو تکی کی نیز ل رہنی وزاروه والمايوكا وكدان كالمضادات ترالين ادراكراس (الى على رود فوال سراك

ب ري کي کو آي حقت مجمر إما علاسر بكتاءون حساسال

آنادي اورخود مختاسي ال يات و حلاد وي أنها ري او كانها بانت كرس كرجو في القيفت كناوي فرآدى كازادى وكى - لكروازارى بعط

دی ہے کہ آدی کے اجوال وافعال اس کی اصل

ری می خود مختاری کامتی ہے اور اسی واسطے میرا یک طرح کا

يوري فود محاري 10 و كا وروخت كوثرانا وُ توأس كاميل تراسو كان، というできずりつ وأناه سياس معلوم بوتائ تووه الضنش أس كانست ومختارا ورجوا مده مأتا ب ليكرب أس كناه كاسب وقتات اورونا كانادو كورا = بوطاتا ع نواس اللي الفيك رفلاف مين خيال مدايوتا عي ووافي تنتر كناوك ن نا ہے۔ پیروب اس سے ہی زیادہ علم آس وودان دونورا ؤن في درستي اورنا درستي كوسحاتا سے اور سرا ى قدرآرادى اوركسى قدرمحبورى مانتاہے جيساك ن اورى الصوردارى ك واسط لورى جود محارى فرور س کرز فی کے ہروقت میں خود مختاری بوری موکونکار يفعل من يوري خو دمختاري تقي توأس فعل مصبوتصوره اركا وروائي ان سيكامول مي معي موجود مول ي في مع خروع من بورى خود مختارى جائتے نبيں أو زاقت تنح كل يكتريس الكساكرة وي ك بوع تصورك ي ب دورايكاردادي اسالا جوديماريس بمراجي سا

فداكي فالعق اورأوي كي نود مخاري جب زماده غورك سوجة بن توأس ساور سائن رف ميلان ياوا يا سه اورجساس كي اصل ورمافت كراي ما وراس مصلى ابتدا نظريس آن ملك حول جول نظ شا ومتروع موا-بس اكراسي بس العلم انبانه لين الركس كوالي بحاري كأمركا وقت تع رى دندى كى واب دى موقوت مو+ وال كالوني واب در بالكر طرح خداكى خالقي اورآدمى كى خودىخا

مارصادق سيس اسكتي ورزوه كالم بوري ينوسك معال مان كروم تخست عاصل بالويداس واسط مكرنيس كدوه في كفيفت اكيلانيس -ليكن فعداكا يرحال نهيس المستحدال تودواني من محدق الكاتوس كمايك ويه عالكل مفي بن اور 1505151919191919 - 18 (July) - 18 (July) ورفي الخفت عرمحدود نيبولي كيونكه أس كاب جزس ال والوفر محدود أوسكتاك الدراس وقام تحفيل ك والتط عزوريس عرف تعلوق فدازل عادك الشاعل 216 7 10 1 2 - 10 x 661 7 2011 7 160

أزادى كوسط ماين تويابدى ك سائق لوس + また、かい: とときとしいがんとかりない コムセンとし سي المعي سولي بريني يدكه وه فداك مام القااوريدك ودمخار نبوتا تونه و منهى سوتاكه ووات مريحت ر زناسے کھی کامل محت نہ رکھ سکتا کہ نکے جمال کھے ہ はんりしてきさ 250 وتنالوا تفاقا بنايا كيونكه محيت كسي تقعيد سي من لسي قدراسي كالقرف بو - كسي تدريس والط لت بي

ت دی- سرفات تو آدی کے بعنہ دى خدا المحت اورات تش فدا كا تا بعدار محد ودمالكا اس كي صورت رى سى توكناه كالسكان مرورسس رى دلى ترلعت اورماي خلقت ع لواى د غير كرده تك بخودمختاری می کناه کا امکان ہے۔ کیونکہ وہ اس ANOTHER TOWN عدالي لوادمي كوكا اوراي مدمون واه خواه عي اور معي عريس كرست كه وه

وس لتك بالتحاكية كم يكناه ب- الرفساكناه كمامكان و موتى تو نقصان تولي نهوتا كرونياس كوتى ته ايسي زبوتى كهائ ميس اور فداكا يقصد تفاكه ونياس بجانا والمصاك ميرا دمي ك اس تو دمختاري من كت كے لئے جى شرط سے الرحة وركى نس ب- آدى ح واسى بودمختارى كسب وه نهات خاب موسكتا يحديك في نيس ايا مقصد ناسكتا ب- أدى انى فودخارى سرواد تقا اتنابی اس کے برے استمال۔ وم إ بغلقت كالراتر ب كونك آس كفلق ك سكر الأادي المكاناه كامكان عوافعت تی از دی کونه بنی سکتا- اورس قواعد و فدانے و ماس بعارى فودمحتارى برحرك بس اور عارى فوددان سے يوعلاق

اورآن کی اغراض تو د تؤ د بوری مون رستی میں کیکن مکی نودوانى ى كساتهرستى ماء تنزى آس كى نا ذمانى كے امكان كى داقع

وبالكل بماري محمن أسلنا-مثلا برگرمنوں کا بھید بخولی تھیتے ہیں۔ بیں اکرکنا واسی طرح ف ناكوكي بالعص ترفي كتااور فنداس مقار

ب قلب ي مطلق اوس آدمي كي خود مختاع اوركے باب س جو تھو نابت ہواؤس ہے ونى تابىدار مخلوق ابنى على يا يدى كى يا بي سوسكتى فالى بى منيس بلكة قا ورطلن معى ب توكس طرح أومى كى تودمختارى أس كى قدرت كے ساتھر وسكتى ہے۔ الركيس كر قدام انى قدرت طلق آدمی کوخود مختار بنایا تؤاس سے پیٹمک پیدا ہوتا ہے کہا یہ قا در مطلق وه ب كرو تحو وه جا ب كريك اورج أس النے لئے نک وات اختیار کی تو مکن بنیں سے کروہ دی کا ہوتا ے کو کئ فدا کے امکان میں ہائر ده كئے لغه نهیں رہ سکتا-لین آگرانسانیو توجو آدمی کی خودمختاری کا امئ امره جائے کیونکہ آس کو کسی کام کے کرمے کی محال ن مانند ب علم او بیخ د سوتی - توالیته وبسیای سوتالینے جو تیم آس -امكان مي بوتا ده صرور وقوع مي جي آتاجا محدوه وتن ك شلاكشش وت حرج برادي في ادرب اشاكواني طوت فينون والمنس وتااور أن كاختاري رسى = +

متا لمكه أس كے لئے فداكى مرضى كونواه ليندكرناخواه روكرنا يعنى اور یکی آس کے واسطے فرور میں ہے جیسا کہ او برمان

ے کاموں سے واس کے امکان میں بن لینے اس کام ر سے کوئی خاکامرونس کرساتا + ن قداکی قدرت مطلق کے واسطے بدعزور تنس عساك اورآس نواسانس كااس تبريخ طلا تونس ڈالا کر تے ظام مو اسے اور عی کے سوا اور کھ منس طاشا لیکن ول كى لىت عكر كى صورت كرانى بح ص كوده ماس أولورا من اورته جاب توامال سكته بن مريه خدا كامست كتب ينس جائ كر يعض معلمون كي طرح فعالى لكات ت رفعتي بي تعين وما عن من 1466-15060 معلوم مي ايوه ول کولی زکر طرح سے بورى بوتى ئے-دوسرے برك عرف آدمى كى فودى على من آمي اوري سائس كوم ف أتن كي فود مخاري كي ور وريه مرضى بعى خرور يورى بولى سے ليس

له فدا کا بقدرت مطلق کسی کوانے سے آزاد نسور می تو دمحاری کوکسی قدر کم کرنا اورکناه مونے د مع بعلمان في المنت اطانت الكاركما وركماكراً ل احازت دنا ب تووه أس كاما في ظرا- الشاس طرح مازت بنس دتاكه وه كناه كي محرواندكر اور وتوكناه كرومكماس اجازت سيمرادين حرابنه روكتا-اور معزور سيكونا بالنے کی احازت ضرور ہے بینی آس کی نافرانی ہے على دنيانه سوتا ملك خود كام كرنا سوتا - ال رضامندي سے مات بنس وتا ورندوه أش كاجامده سوتالكر وتا عرق كناه ك قلول عدما نده وتا عمال ووارصاس عرك مانات كرسريعي أخركار فرور

ر فدا آدمی اور مخاری کے إواقعاش يركيومونوت ندموكان

برتو يم تات كر مل الكناه كالصل بسكا عيني آدي رواس اسهاد بافت زااتی به کاناه فی آس اصل میدا تىسىكتى اوركىسى ئائىرى سے-اس باب سى مدوماتوں أدمى أب سي أب فعدا اطرف منو قريس

آوي كتدركتكار 1.6

ت سے ہیں جن کا کولی گناہ بوت توس الكساسة الانا عطلامال مو ری خران کا بیج توآس کے ول می ظاہر سواتھ اخراب مال طن ے اس کی نکی کے سب نس ملاحرف اتفاقا سے ضائے تحين أس سے وہ انكارس كا اور ناس رأس س اورسی س اے دن کافرق ہے۔ یس المحكنا ومنيس كتاإس واسط بركمناكس أدى اس م علاس أس كور انسي لكنا + واتوب كمزوران شراعت كے مطابق موش اوروہ كم او افترنام اس عدم المانكاركاب افیونیاک اوکاس در مافت کرے کے قام ہے کا ول ميں الم تعالى من اور و اسان كى نست ركوم يجي اور هوشد كنابول كى عدكون ما غره سك

ال والطيوب كوكم ورانتا ع أعد كوكنكار لار ب كريقتي كتاب من مي اس بات اً ومي كنه كارس عهدنا مُدعتيق من سلاطين كي ملي كما س س-اورزاور کے سمان ساورامثال کے . س: ۹-اورواعظ کے ولمات اوربودنا انس ومسع اعلى مورات متن كماه کتا ہے۔ اور اس کے علاوہ کی بدا بان ہوئی ۔ کنا مول کی مغفرت کی خرجوب کو س ئات كاجومان مواكه ووس آ دميول المدماوم اكومة ركية بن- الانان صول کا سازک نو سک بكناه مأتاتطا اورييي مقام الله او حاک سود ۱۹ مع کو و کھو باد تاہ او کے اارس کو و مجود

باسوں کی مغفرت کی مناوی کے آسے پیشما ولوا آما۔البتہ کرنملی ط سے وہ تو و خدا کی طاف تھا اورا کے خدال مرس سے تع اور وہ اُس کے بطی یا دشام کے واسطے مقبول مقاتا کہ اپنے کتابوں ک مغفرت ماصل تزهوال كناع آدمى كي طبع خلا بضاكب آدى كنظارس تواب يتاب كرنا بوكاكب می خوالی ہے تعنی آدمی کی ذات توفداکے ه مني كمر مير مهي سرايك آدمي حيب فعال جومعان موت بن كناه أن سے تحق زاده سے بعد اس کناه کوائن مکسول سے قداکے آھے آ یں کہ بہتے اپنی سیوں کو اپنی بدیوں سے الکل م ك يوسَّاك من عمر كودكيد الدوسَّاك سن بوم كود كيوب

رح المكاوري تعلم اوسا

وسكتاكه نوزاه ول مس معى كناه شازوركرتاب سان ناہے- اور سرد ماہ کما ہے کہ ماطن می سے

ی کے ول کا تعتور لڑکین ہی سے بعى فقدورواري تعي تابت بي يعني النهكاري ين للد في القبقت كناه ب ورز ما الحضب را موا- وه کول دمتورک للوم ہوتی ہے۔ اور یہ بات اِس سے اور

ن آن کا غدا کی مخت اوراش کی رشاعیت 15,Toolle

م: 9 کو کھی ویکھے -اور زاور کے اورشا دکنے کے عروب سے بھی سی مات عربه نس كريكتے كدا وي كاجيم كنا وي كےسب روه كنظار ندمونا تواس كار فنا ندرى فدا د فع كروتا- آدى ا بس كرفداك الحق عدابواأس س لتے نوان کاجسم عرفانی سومانا + ومسيح كالدن كفي رفية رفية ي معود کے وقت آس کی فنا مذری مالا جا

المالين المالية المالية المالية المالية الخفارهوال موس وفي براميلان

بعى وفاص آن ى كى بى كريم بعى والدين ى إن صفات ان اقوم سے ظاہر ہولی تغیی خواہ بنیں) جن سے فدان أس كويداكسا وراس اسازاد بوكراس ونياس ايي مضى يورى كرتا جاوراي بادشاب كرزني دتا ب رح صفيتي موروني بول بن اتى

دى بلكراس كى تابعداراوركومانس كا المومانى ب ى للداري على عكمانت

سے لما کار اوال عميلان كااول سيسة دم اورخوا كاكنا وتضايب تك نوع موه نهي كما بانعا أسوقت تك يرثر املاك أك يحص ادرحها لي واستس موحان واستون كالعداري ب اوروحان حوایش فدای تابیداری کرن تغییر اورونک س كمال محت يتى اس واسط آن كے مدن من مى ولى ، كا بسوادراك وي عال اسي طرح ريتا رًا لِلْهِ آخِرْ أَسِ كَامِينِ مِحْكِمْ سِوعِا مَا لِيكُنِ كِناهِ-بمل س اوروه زال حادم اور خالے كنا وكے س سے ظارموا ہے کہ حروح کے احتیار مرینو رہ ترماز المات

طبعي تشكاس اورموروتى يراميلان

فستاناه مان سے وی احقیقت کنا و بنی ہے اور بورو فی ہوتا ہے بالکا علیٰ اس عقیدے کے رفالات دورائس بی جنوں ہے کا رواج باياب يعي بعضول فيلؤوها النطبع خرابي كوموروتي كناه والى كاناه بوغى الم كاس تصوروارى الى ياد ائ والول في يحل كاس بيت كقورواى وروقى نيس يولق وه

ورأدمول ساورهاص كالدين وعصالا

بالمتحالين لي قدراس رهماني ولول في كواسي كور وكرس توعفي كم الك أدمي ك مصوروات آس كي خودمختاري بريونو ت كرنا أرمني كے سرووں كونشكل سے كميونك اكر لوگ كارس كرأنول فيوشار سوركناه كوسندكما تويه مان تك بركومعلوم وسكتات كناه سندرنامت ي شكل بي تواس كا وكاكريم بالكل خودمختار بنس بس اوراس واسط بالكل تصويار بالاراس طرح سے وہ تقور واری حس کے تاب ك واسط يدرك تكال كئ برك بوجان ب بسوال شخص واحدمين كناع كى ترقى بالمولية اسبواأس عردداي

نس دامدس گناه کی ترتی 171 عصاب سي دونوطرح عمار مر عاد كانادكات ويخاد

وكادى اس تابك راك درو-طرح سوسكتا سي آدم النام ط غلامی کی و افضت او سخت د اینغلب ٹ میدا ہوتی ہے لینے آدمی یہ طان لیتا۔ موں اور میرے دل کی خوامتوں میں محالفت مے ت نجات كاوسله تهيس موتى لين اگراري ايت تيس رىخات دېنده كوقبول ښين كرتا تواس كالينج يون ولي لاروطتا عوده آخ كارفدا كاطرت اس کے در معنی ہیں ایک ساکہ صبااور وا بوخواه ابجسل فعياكے خاص الهامي اتفاك نكةعفلت مصلخوا ومخواه عدادت اد الت و مداع كام الكران كواروق

ب أدى أس عكمة ركفتات اوراك فداكوا ثعادما أسك الواعلاد تاكم ونكه ونامكن ب المنة أتكورُ الكراكم ے - بولوں کو تعالی کا تھی سی کنا و سان کیا ہے کہ ووان المالفت كالله وفدا معلق بن اورفدا كا مكه وه أب فداء ووان الاكتكلامات يفائكاكنا وناقال عفو بادرعام بخت دلي س يرفق سي كما مخت دل توعمومًا خدار تع بوسكتي ب كراسكا فالفكر الحل يس ذ ونقطاني كاطال بوكت ع وفداك سعراء مكافذكة محكدوه نوزاده سوكمول اور كاتكام وطريطي مسحون كالبيء والسوسكتات بلكرمرت بي كافي بي كروه الني ع يخ بي قاعي مو ي مواراك ولون من عي أسكى ما تنبيوهي و موں عمیر فے کما کریکناه ناقاع عنوب وه ناتوسی صاف ظاہے کریکنا واسی و بطے ناقاع عنوے کراس سے تور کا اسکا مناط المالا الركناو المركباتي توسى أسكى مغوت زمول م منسكا لمكه إما لآماد كرسكا- يعقبه وس باوراما يهي التي من كروران كالعناء الكرا والافامية عرمى معلوب وبالقارم مستدول بواور

عرارى عذاب كالمكان توعقا بالات اتى ب - يى دواك بولى تى بىنى اوردوكرا بولى وانس فداس كيندر كمنا اور معربي نحاه مخاه أس كافتيار كا قرار

والا ومحلاما كما ي كركس طور ا ال يروان زندلي كوفعا ونديسوع موسي عنون رؤها يت ديسي كاب ب- قيت مرعد ١١ر+ روی - یا در است سفرکتاب ہے ۔ دنیا کی تفالال على المرجد بوائد تريااي ي دبانون بن اس كالمح يرجد بود عاشق المصغوق حقيق كالمائية الميدول كامال كول رمان کرتا اور اس کے شیری کلام سے مطابقات ۔ وقتے وال ن كاب كورها ب الركا الماكرويده وواتا ب كرأت وروان باكر كمتات ست فيسيح المحاب بن كوعشق فاكامزه يزيكات اس كى حيات بخش تعليم سے فائده أفعار ب بس فرزورول اوركاب مقدم كالوارك - خا وراكت وروف ع كروح القدى ع س ہو۔ روحاتی زندگی کے متعلق اس ١٠٠٠ - قدر المدر الم عدوال والمالدون درك سے الك سن